يونٽ ٻيو: سنڌي ٻوليءَ جي اوسر ۽ تاريخ

وقت: 8 ڪلاڪ

عنوان	Learning outcomes / standards سکيا جي حاصلات / معيار هن يونٽ جي پڄاڻيءَ تي استاد ان قابل ٿيڻ گهرجي ته شاگرد	Assessment جائزو استاد هيٺين نمونن مان ڪاٻه هڪ يا ان کان وڌيڪ ٽيڪنڪس استعمال ڪري سگهي ٿو
• زبان جو تعارف • سنڌي زبان ۽ ادب جي تاريخ • سنڌي زبان جي اهميت ۽ ان جو سماجي، تاريخي ۽ ثقافتي پس منظر • ڪلاسيڪل ۽ جديد ليکڪن ۽ شاعرن جو [illegible] دار	• سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ بيان ڪري سگهندا. • سنڌي ٻوليءَ جي ادبي ورثي ۽ تاريخ کان واقف ٿي سگهندا. • مشهور ليکڪن ۽ شاعرن (ڪلاسيڪل ۽ جديد) جي اسلوب ۾ فرق ڪري سگهندا. (NSTP 1, 5, 8)	جزوي / وقتي: • Formative • همعصر شاعرن ۽ ليکڪن جو تقابلي مطالعو • بحث مباحثو • Summative • ذهني آزمائش جا سوال • [illegible]

وقت: 12 ڪلاڪ

يونٽ ٽيون: نثر

عنوان	Learning outcomes / standards سکيا جي حاصلات / معيار هن يونٽ جي پڄاڻيءَ تي استاد ان قابل ٿيڻ گهرجي ته شاگرد	Assessment جائزو استاد هيٺين نمونن مان ڪاٻه هڪ يا ان کان وڌيڪ ٽيڪنڪس استعمال ڪري سگهي ٿو
(الف) نثر جون صنفون - مضمون - داستان - مختصر ڪهاڻي / افسانو - سفرنامو - ناول - ڊراما. (ب) نثر جي ليکڪن جو مختصر احوال • مرزا قليچ بيگ • ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ • محمد عثمان ڏيپلائي • جمال ابڙو • ثميره زرين • الطاف شيخ	• نثر جي مختلف صنفن ۾ فرق ڪري سگهندا. • شاگردن ۾ پڙهڻ جي عادت پيدا ڪري سگهندا. • نثر جي مختلف صنفن جو تنقيدي جائزو وٺي سگهندا. • مختلف ثقافتي پس منظر ۾ نثر جو تجزيو ڪري سگهندا. (NSTP: 1, 5, 7, 8)	جزوي / وقتي: • Formative • شاگردن کي ڪم ڏنو وڃي ته اهي لائبرري/خلائي معلومات (Digital databases) وزٽ ڪن ۽ ساڳئي نثر نويس جي ڪا ٻي تخليق پڙهن. تڪميلي • Summative • اسائينمنٽ • تحريري آزمائش

CamScanner

وقت ٨ ڪلاڪ

يونٽ ٽيون: شاعري

عنوان	Learning outcomes / standards سکيا جي حاصلات / معيار هن يونٽ جي پڄاڻيءَ تي استاد ان قابل ٿينجي ويندا ته هو	Assessment جائزو استاد هيٺين نمونن مان ڪا به هڪ يا ان کان وڌيڪ ٽيڪنڪس استعمال ڪري سگهي ٿو
(الف) شاعريءَ جا مختلف قسم • بيت • وائي ۽ ڪافي • نظم • غزل • مرثيا • [illegible] مختلف [illegible] (آزاد نظم، هائيڪو، ترائيل وغيره) (ب) شاعرن جو مختصر اڀياس • شاهه عبداللطيف • سچل سرمست • سيد ثابت علي شاهه • ڪشنچند بيوس • شيخ اياز	• شاعريءَ جي مختلف صنفن کي بيان ڪري سگهندا. • مختلف شاعرن جي شاعريءَ جي اسلوب ۾ فرق ڪري سگهندا. • ڪنهن به هڪ شاعر جي شاعريءَ جو تنقيدي جائزو وٺي سگهندا. ([illegible])	جزوي / وقتي: • Formative • جوڙا ٺاهي خيالن جي ڏي وٺ ڪرڻ • گروپ ۾ بحث مباحثو. تڪميلي • Summative - اسائنمينٽ (ڪنهن به هڪ شاعر جي [illegible] شاعري جو تنقيدي اڀياس).

وقت: 12 ڪلاڪ

يونٽ چوٿون: گرامر

عنوان	Learning outcomes / standards سکيا جي حاصلات / معيار هن يونٽ جي پڄاڻيءَ تي استاد ان قابل ٿينجي ويندا ته هو	Assessment جائزو استاد هيٺين نمونن مان ڪا به هڪ يا ان کان وڌيڪ ٽيڪنڪس استعمال ڪري سگهي ٿو
گرامر الف) ڳالهائڻ جا لفظ. ب) ڳالهائڻ جون صورتون • پهاڪا، اصطلاح، چوڻيون ۽ غيره • نثر ۽ نظم ۾ استعارا ج) بيهڪ جون نشانيون	• گرامر سيکارڻ جا مختلف اصول سمجهائي سگهندا. • گرامر جي اصولن کي استعمال ڪري سگهندا. • بيهڪ جي نشانين جو استعمال ڪري سگهندا. (NSTP 1.5,8)	جزوي / وقتي: • Formative • گرامر استعمال ڪرڻ لاءِ ڪم ۾ ڪم. تڪميلي • Summative • تحريري آزمائش

CamScanner